



Die katholische Kirchengemeinde St. Peter und Paul in Ratingen sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine(n) qualifizierte(n)

Kirchenmusiker*in (m/w/d) **mit dem Schwerpunkt Chorarbeit, 100% B-Stelle**

Die Ratinger Kirchenmusik an St. Peter und Paul ist eines der Kirchenmusik-Zentren des Erzbistums Köln im Herzen des Rhein-Ruhr-Raumes. In den Chorgruppen der Stadtpfarrei (10.000 Gemeindemitglieder) singen derzeit etwa 200 Sänger*innen.

Unterstützt durch den Förderverein Musica sacra Ratingen e.V. haben sich die „Orgelwelten Ratingen“ zu einem innovativen Zentrum für Orgelkultur in Liturgie, Konzerten und Akademie entwickelt und vergeben Auftragskompositionen und Stipendien.

Mit der 2013 geschaffenen B-Stelle möchten wir unsere Chorarbeit als Verkündigungsauftrag weiter professionalisieren und vernetzen.

Das Aufgabengebiet beinhaltet u.a.

- Eigenverantwortliche Leitung der Chorarbeit der Ratinger Kirchenmusik und Ausbau der seit 1998 aufgebauten Chorschule
- Übernahme der Leitung und Ausbau der Chorgruppen in den fünf Kitas, des Kinderchores (Vorschule/ 1. Schuljahr), der Mädchenkantorei, des Kirchenchores, des Chores „TaktVoll“ sowie des Instrumentalkreises „Suitissimo“ in enger Kooperation und gemeinsamen Projekten mit dem Kammerchor „Vocalia“, der Jungenschola, der Frauenschola „cantica“, der Schola juvenalis, dem Chor „Aufwind“, dem Seniorenchor, dem Seniorenringkreis sowie Sänger*innen des Ensembles Vox luminis
- Kooperationen mit dem Erzbischöflichen Lyceum „Liebfrauenschule“ und den Grundschulen
- Kirchenmusikalische Betreuung des Familienzentrums der Pfarrei und der fünf Kindertagesstätten mit wöchentlichen Singstunden und Organisation von Fortbildungsmaßnahmen und Projekten
- Werktägliches und sonntägliches liturgisches Orgelspiel in den Gemeindekirchen Herz Jesu (Klais, 1971, II/25), St. Jacobus d. Ä. (Walcker, 1971, II/15 hist. Stimmung) und St. Suitbertus (Klais, 1963, II/20), Klosterkirche der Minoriten

In der gotischen Pfarrkirche St. Peter und Paul besteht mit der Seifert-Orgel (1953/1998/2006/2015, IV/56) verteilt auf Hauptorgel und Chorwerk eine ideale Situation zum Musizieren für die Chor-Ensembles.

Wir erwarten:

- mind. B-Examen oder Bachelorabschluss im Studiengang Katholische Kirchenmusik, möglichst mit Schwerpunkt „Chorleitung“
- musikpädagogische Erfahrung als Ensembleleiter mit unterschiedlichen Ziel- und Altersgruppen
- Kreative Ideen zur Umsetzung einer missionarischen Pastoral seitens der Kirchenmusik und ihrer Chöre
- Vertrauensvolle Zusammenarbeit mit dem Pastoralteam (Leitender Pfarrer, Patres des Minoritenordens, Gemeindeferent) und dem Kirchenmusikteam (Kantor, Stipendiat, neben- und ehrenamtliche Organisten und Ensembleleiter, Stimmbildner)
- Offenheit und Begeisterungsfähigkeit für die Vielfalt der kirchenmusikalischen Stile
- Zuverlässigkeit, kommunikative Kompetenz und Organisationstalent

Die Anstellung erfolgt nach der KAVO EG 9b und ist unbefristet mit 39 Wochenstunden.

Bei der Wohnungssuche ist die Pfarrei gern behilflich. Die Stadt Ratingen (91.461 Einwohner) liegt ruhig und zugleich zentral gelegen zwischen Düsseldorf, Duisburg, Mülheim und Essen. Es sind alle Schultypen vor Ort.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung bis zum 28. Februar 2025 an:

Herrn Pfarrer Daniel Schilling | Grütstraße 2 | 40878 Ratingen

Informationen erhalten Sie auf der Internetseite www.ratinger-kirchenmusik.de sowie bei
Kantor Ansgar Wallenhorst | 02102 / 70 24 82 | aw@ratinger-kirchenmusik.de

